

Ворошиловское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда
Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Основная школа № 104 Ворошиловского района Волгограда"

Рассмотрено на заседании МО
Протокол №1
Руководитель МО
С.В. Давыдова
« 31 » 08 2018 г

Согласовано
Зам. директора по УВР
М.Ю. Дылаева
« 31 » августа 2018 г

Утверждено
Директор МОУОШ № 104
Е.В. Лымарь
« 31 августа 2018 г



Рабочая программа
по предмету литературное чтение
для 3 класса

Учитель - предметник: Князева Анастасия Сергеевна
Год составления рабочей программы: 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 класс «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета « Литературное чтение» для 3 класса на 2018- 2019 учебный год разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе примерной программы по литературному чтению, примерной рабочей программы к завершённой предметной линии учебников по курсу «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России»), Учебного плана МОУ ОШ №104 на 2018-2019 учебный год

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Цели и задачи курса

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как **базовым умением** в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
 - работать с различными типами текстов;
 - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Общая характеристика учебного предмета

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Совершенствуется монологическая речь (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного. Совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование), учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать, составлять план. На основе чтения и анализа прочитанного осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Достижению этой цели служит художественное оформление учебников, текстовый и иллюстративный материал. Поэтические и прозаические тексты художественных произведений формируют потребность учащихся всматриваться и вслушиваться в предметы и явления окружающего мира, видеть необычное в самом обычном, эмоционально — образно воспринимать слово в художественном тексте.

В содержание учебников включены репродукции картин известных русских художников (3 класс: часть 1 — к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре...»; 3 класс: часть 2 — репродукции с картин И. Шишкина, А. Куинджи. *Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.*

Представленный в учебниках текстовый и иллюстративный материал направлен на воспитание доброжелательности, отзывчивости, чувства сопереживания чувствам других людей, взаимопонимания и взаимопомощи.

В учебники по литературному чтению также включены целые разделы, которые помогают осмыслить важные духовные ценности своего и других народов: дружба, доброта, любовь, понимание, терпение, ответственность, благородство — и принять их. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» (3 класс) и др.

Система заданий и вопросов учебника позволит учащимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Кроме того, языковым материалом для анализа этических и нравственных ценностей могут служить пословицы, поговорки, высказывания известных людей прошлого и настоящего.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Учебник помогает овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознать значимость работы в паре, освоить правила работы в группе.

В учебнике много вопросов, которые начинаются со слов: «Обсуди с другом (или друзьями)». При этом акцент делается на то, что успех может быть только, если работать дружно, вместе обсуждать прочитанное и находить общую точку зрения.

Для парной и групповой работы предлагаются, как правило, вопросы нравственного характера: «Какие качества людей ценит народ? Обсудите с друзьями. Подумайте над смыслом пословиц и др.

Система вопросов и заданий учебника позволит научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдать правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Совместно учащиеся будут составлять несложные монологические высказывания о произведении или свои собственные тексты, представлять их перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов), используя иллюстративный ряд (плакат, рисунок, презентацию). Например: «Обсудите с другом: рассказчик и писатель — это одно и то же. Обоснуйте свое мнение» (3 класс: часть 2, стр. 70—72); «Дополни свой рассказ о творчестве М. Пришвина некоторыми сведениями о его жизни из энциклопедического словаря.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год) Общий объём учебного времени составляет 544 часа . В 3 классе на чтение отводится 4 часа в неделю, т.е.136 часов (34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.
3. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из

одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

4. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
5. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
6. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
7. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
28. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
29. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

30. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты»

Содержание учебного предмета.

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)

Русские народные песни.

Документальные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)

Ф. Тютчев «Весенняя гроза».

Ф. Тютчев «Листья».

А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И. Никитин «Степь моя»

И. Никитин «Встреча зимы».

И. Суриков «Детство».

И. Суриков «Зима».

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (23 ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»
А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»
А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».
И.Крылов «Мартышка и очки».
И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»
И.Крылов «Ворона и лисица».
М.Лермонтов «Горные вершины».
М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»
М.Лермонтов «Утес», «Осень».
Детство Л.Толстого.
Л.Толстой «Акула».
Л.Толстой «Прыжок».
Л.Толстой «Лев и собачка».
Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)

Н.Некрасов «Славная осень!»
Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
К.Бальмонт «Золотое слово».
И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».
Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»
В.Гаршин «Лягушка – путешественница».
В.Одоевский «Мороз Иванович».

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».
К.Паустовский «Растрепанный воробей».
А.Куприн «Слон».

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха»

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится...»

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)

Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».
Г.Остер «Как получаются легенды».
Р.Сеф «Веселые стихи».

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)
Мифы Древней Греции
Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ: ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

На момент завершения 3 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных

эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

По окончании 3 класса обучающиеся должны:

— бегло, выразительно читать текст;

— выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);

— улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

— составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

— описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

— самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;

— научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Оценка достижений планируемых результатов

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг достижения образовательных результатов.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в классном журнале и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися.

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1ч	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p>

	<p>Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
<p>Самое великое чудо на свете - 4ч</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользоваться тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Устное народное творчество - 14 ч</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописно-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p>

<p>го текстов.</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</p>	<p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1- 11ч</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование раздела.</p> <p>Русские поэты XIX - XX века, Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи. Передавая настроение автора.</p> <p>Находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Великие русские писатели -23ч</p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
Поэтическая тетрадь 2- 6ч	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на

<p>раздела. Некрасов Н.А. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p>уроке, выбирать виды деятельности. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
<p>Литературные сказки – 8ч</p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Были-небылицы –10 ч</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>

Поэтическая тетрадь 1 – 6ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела.
Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
Определять авторское отношение к изображаемому.
Придумывать стихотворные тексты.
Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Люби живое – 16ч

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.
Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений

Определять основную мысль рассказа.
Составлять план произведения.
Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
Пересказывать произведение на основе плана.
Придумывать свои рассказы о животных.
Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Поэтическая тетрадь 2 – 8ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»
Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.
Читать и **воспринимать** на слух лирические тексты.
Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение

<p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>	<p>к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. И провсрип» чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Собирай по яголке – наберёшь кузовок – 12ч	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле». А.П. Платонов «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова». М.М. Зощенко «Золотые слова». М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Н.Н. Носов «Телефон». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
По страницам детских журналов – 8ч	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме</p>

<p>получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений.</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Зарубежная литература – 8ч</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

1. Учебно-методическая литература.

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)-М.: Просвещение,2015.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)-М.: Просвещение,2015.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.

- М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.-М.: Просвещение, 2015

2. Учебные и справочные пособия. Словари по русскому языку.

- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

3. Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ ПО УМК «ШКОЛА РОССИИ»

№ урока	Тема и тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты УУД	Вид контроля, измерители	Дата проведения урока	
					план	факт
1 триместр (41 час.)						
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 часа)						
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей. <i>Урок введения в новую тему.</i>	Истории создания книг, отличие рукописной книги от печатной. Жанровое разнообразие произведений.	Личностные: проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений при определении понятий: олицетворение, сравнение, контраст, звукопись), при установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями. Регулятивные: Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями,	Фронтальный опрос	1	
2	Рукописные книги Древней Руси. <i>Урок изучения нового материала.</i>	Истории создания книг, отличие рукописной книги от печатной. Жанровое разнообразие произведений.		Фронтальный опрос	3	
3	Первопечатник Иван Федоров. <i>Урок путешествия в прошлое.</i>	Кто впервые напечатал книги, в каком году. быль		Выразительное чтение	4	
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения;		Тест №1	7	

		пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры.	определении приёмов (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись). Коммуникативные: умение в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, что он знает и видит, а что нет при обсуждении текстов. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.			
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 часов.)						
5/1	Русские народные песни. <i>Комбинированный урок.</i>	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Как научиться декламировать произведение? Рифма, Песня, Небылица, Сказка.	Личностные: проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений при определении понятий: олицетворение, сравнение, контраст, звукопись), при установлении связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями. Регулятивные: Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Познавательные:	Выразительное чтение	9	
6/2	Докучные сказки. <i>Урок изучения нового материала.</i>			Составление докучной сказки	10	
7/3	Произведения прикладного искусства: гжель и хохлома, дымковская и богородская игрушка. <i>Комбинированный урок.</i>			Опрос по вопросам	11	
8/4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <i>Урок изучения нового материала.</i>			Тест №1	14	
9/5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Выразительное чтение	16	

	<i>Урок - драматизация</i>					
10/6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». <i>Комбинированный урок.</i>	характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части.	умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе поэтического текста. Установление связи произведений литературы с живописными и музыкальными произведениями, определении приёмов (олицетворение, сравнение контраст, звукопись). Коммуникативные: умение в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, что он знает и видит, а что нет при обсуждении текстов. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	Выразительное чтение	17	
11/7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». <i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i>	Народная сказка, быль, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Пересказывать текст, давать характеристику героям, как отличить народную сказку от литературной? Сказка, образ.		Разделить текст на части, пересказ	18	
12/8	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». <i>Комбинированный урок.</i>			Выразительное чтение	21	
13/9	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». <i>Комбинированный урок.</i>			Разделить текст на части	23	
14/10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». <i>Урок - драматизация</i>			пересказ	24	
15/11	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. <i>Урок изучения нового материала</i>	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и		Выразительное чтение	25	
16/12	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <i>Урок закрепления и систематизации знаний</i>			Тестовая работа	28	
17/13	Проект «Сочиняем волшебную сказку». <i>Урок - проект</i>		проект			
18/14	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		проект			

	<i>Урок - проект</i>	поговорок.				
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 часов.)						
19/1	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. <i>Урок - проект</i>	Читать стихотворные произведения наизусть, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя. Содержание, основная мысль.	Личностные: проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Регулятивные: определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей. Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела;	Выразительное чтение		
20/2	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». <i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Рифма, звук, речь		Наизусть		
21/3	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». <i>Урок - исследование</i>			Выразительное чтение		
22/4	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка...». <i>Урок изучения нового материала</i>			Выразительное чтение		
23/5	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». <i>Урок изучения нового материала</i>			Отрывок наизусть		
24/6	И. С. Никитин «Полно, степь моя...». <i>Комбинированный урок</i>	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать		Отрывок наизусть		

25/7	И. С. Никитин «Встреча зимы». <i>Урок изучения нового материала</i>	настроение литературного героя.	определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	Отрывок наизусть		
26/8	И. З. Суриков «Детство». <i>Комбинированный урок</i>	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) Опорные слова, рифма звук, речь	Коммуникативные: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения	Выразительное чтение		
27/9	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. <i>Комбинированный урок</i>	Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста, уметь связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов.		Выразительное чтение		
28/10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Урок закрепления и систематизации знаний</i>	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? Произведения современной отечественной литературы Опорные слова: рифма, звук, речь		Тест		
29/11	Оценка достижений. <i>Контрольно- обобщающий</i>					

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (23 часа.)

30/1	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». <i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Восприятие на слух и понимание художественных произведений.	<p>Личностные: проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность</p>	Выразительное чтение		
31/2	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. <i>Урок изучения нового материала</i>	Восприятие на слух и понимание художественных произведений.		Наизусть		
32/3	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения . <i>Урок изучения нового материала</i>	Правила произношения, интонация.		Выразительное чтение		
33/4	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Комбинированный урок</i>	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Правила произношения, интонация		наизусть		
34/5	А.С. Пушкин «Зимний вечер». <i>Комбинированный урок</i>			наизусть		
35/6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и	Выразительное чтение			
36/7	<i>Урок изучения нового материала</i>			Выразительное чтение		
37/8				Отрывок наизусть		
38/9	<i>Комбинированный урок</i>			Выразительное чтение		

		повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Разный смысл повторов.	выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.			
39/10	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. <i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с жизнью и творчеством баснописца. Чтение басен, передавая интонацией настроение, поиск нужного отрывка в тексте по вопросам.	Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.	Пересказ		
40/11	И.А. Крылов «Мартышка и Очки». <i>Урок изучения нового материала</i>	Что такое мораль? Уметь читать стихотворные произведения наизусть Басня, баснописец.	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.)	Наизусть		
41/12	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». <i>Урок - театр</i>	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении Иллюстрация, художник.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Выразительное чтение		
2 триместр (47часов) 42/13	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». <i>Урок изучения нового материала</i>	Читать стихотворные произведения; уметь отличать басни от других произведений, находить мораль Басня, баснописец.	Коммуникативные: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	Выразительное чтение		
43/14	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм		Выразительное чтение		

	<i>Урок изучения нового материала</i>	литературного произношения	<p>Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>				
44/15	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» <i>Урок изучения нового материала</i>	Литературное произведение		Наизусть			
45/16	М. Лермонтов «Утёс», «Осень». <i>Урок изучения нового материала</i>	Видеть скрытый, переносный смысл стихотворений. Выразительное и осознанное чтение стихотворного текста.		Выразительное чтение			
46/17	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. <i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения;		Пересказ			
47/18	Л.Н. Толстой «Акула». <i>Урок изучения нового материала</i>	пересказывать текст. Проза, рассказ		Выразительное чтение			
48/19	Л.Н. Толстой «Акула». <i>Урок развития умений и навыков</i>			Пересказ			
49/20	Л.Н. Толстой «Прыжок». <i>Урок изучения нового материала</i>	Использовать навык беглого осознанного чтения, находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать		Пересказ от имени мальчика			

		эмоциональное настроение героев, их поступки Проза, рассказ				
50/21	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». <i>Урок изучения нового материала</i>	Владеть навыком словесного рисования, прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение. Проза, рассказ		Пересказ		
51/22	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. <i>Урок изучения нового материала</i>	Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу Проза, рассказ		Выразительное чтение		
52/23	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. <i>Контрольно – обобщающий урок</i>	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Тема, главная мысль.		Тест		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 часов.)						
53/1	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором ...» <i>Урок изучения нового материала</i>	Краткая биография писателя. Прогнозировать текст; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение литературного	Личностные: проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в	Выразительное чтение		

		произведения стихотворение	нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.			
54/2	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Урок изучения нового материала</i>	Владеть навыком выразительного чтения. Читать стихотворное произведения наизусть Содержание, основная мысль	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под	Отрывок наизусть		
55/3	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». <i>Урок изучения нового материала</i>	Владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного текста. Видеть скрытый, переносный смысл стихотворения Содержание, основная мысль	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под	Выразительное чтение		
56/4	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. <i>Комбинированный урок</i>	Знать содержание прочитанного. Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины Рифма, звук, речь	Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под	Выразительное чтение		
57/5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Использовать навык беглого выразительного чтения. Работать в парах, уметь оценивать свою и чужую работу.	Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под	Ответы на вопросы		
58/6	Оценка достижений. <i>Контрольно – обобщающий урок</i>		Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под	Тест		

			<p>определённую задачу.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности). Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>			
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 часов.)						
59/1	<p>Знакомство с литературными сказками. <i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Литературное произведение</p>	<p>Личностные: проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами,</p>	Выразительное чтение		
60/2	<p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) <i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Определять главную тему и главную мысль произведения; находить слова, которые помогают описать эмоциональное</p>	<p>на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами,</p>	Выразительное чтение		

		состояние героев. Литературное произведение	учителем. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках.			
61/3	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Урок изучения нового материала	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения монолог	Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.	Пересказ от имени зайца		
62/4	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Урок изучения нового материала	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям монолог	Оценить правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.	Выразительное чтение		
63/5	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Комбинированный урок	Отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему Литературное произведение	Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Чтение по ролям		
64/6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Урок изучения нового материала	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. Литературное произведение, тема,	Коммуникативные: соблюдать в повседневной жизни нормы	Выразительное чтение		
65/7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Комбинированный урок			Пересказ, составление плана		
66/8	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Урок обобщения и систематизации			Тест		

		главная мысль.	<p>речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p> <p>Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>			
БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ (10 ч.)						
67/1	М. Горький « Случай с Евсейкой». <i>Урок изучения нового материала</i>	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного	Личностные: проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Регулятивные:	Выразительное чтение		
68/2	М. Горький « Случай с Евсейкой». <i>Комбинированный урок</i>			Пересказ с продолжением		

		общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг Литературное произведение	самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.			
69/3	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Урок изучения нового материала	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; работать со словарем	Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	Выразительное чтение		
70/4	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Комбинированный урок	Монологическое высказывание	Познавательные:	Пересказ		
71/5	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Комбинированный урок	Оценивать события, героев произведения Рассказ, пересказ	ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу	Опрос по вопросам		
72/6	А. И. Куприн «Слон». Урок изучения нового материала	Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени	соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики,	Выразительное чтение		
73/7	А. И. Куприн «Слон». Урок изучения нового материала	Монолог, рассказ, пересказ		Опрос по вопросам		
74/8	А. И. Куприн «Слон». Комбинированный урок			Деление текста на части		
75/9	А. И. Куприн «Слон». Комбинированный урок			Пересказ		
76/10	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Урок обобщения и систематизации	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Литературное произведение		Тест		

			высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.			
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6 часов.)						
77/1	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» <i>Урок изучения нового материала</i>	Читать вслух текст, соблюдая правила произведений и соответствующую интонацию	Личностные: проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Составлять план выполнения заданий на уроках. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу Коммуникативные:	Наизусть		
78/2	Саша Черный «Воробей», «Слон». <i>Урок изучения нового материала</i>	Литературное произведение		Выразительное чтение		
79/3	А.А. Блок «Ветхая избышка». <i>Урок изучения нового материала</i>	Читать стихотворные произведения наизусть. Рифма, звук, речь		наизусть		
80/4	А.А. Блок «Сны», «Ворона». <i>Урок изучения нового материала</i>			Выразительное чтение		
81/5	С. А. Есенин «Черемуха». <i>Урок изучения нового материала</i>	Образные языковые средства-метаморфозы, олицетворение, сравнения Рифма, звук, речь		Выразительное чтение		
82/6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Прогнозировать текст, уметь пользоваться словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического		Тест		

		произведения.	соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.			
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 часов.)						
83/1	М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста. <i>Урок изучения нового материала</i>	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Рассказ, пересказ	Личностные: проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет	Мини-сочинение		
84/2	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». <i>Урок изучения нового материала</i>			Выразительное чтение		
85/3	В. И. Белов «Малька провинилась». <i>Урок изучения нового материала</i>	Составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Сравнение, олицетворение		Выразительное чтение		
86/4	В. И. Белов «Еще раз про Мальку». <i>Урок изучения нового материала</i>	Пользоваться толковым словарем, характеризовать героев Произведение современной отечественной литературы		Пересказ		

87/5	В.В. Бианки «Мышонок Пик». <i>Урок изучения нового материала</i>	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять	Выразительное чтение		
88/6	В.В. Бианки «Мышонок Пик». <i>Урок изучения нового материала</i>	Владеть навыком беглого чтения. Работать над картинным планом; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному	выбор заданий под определённую задачу. Коммуникативные: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	Деление текста на части		
3 <i>триместр</i> <i>(48часов)</i> 89/7	В.В. Бианки «Мышонок Пик». <i>Урок изучения нового материала</i>	Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Пересказ		
90/8	Б. С. Житков «Про обезьянку». <i>Урок изучения нового материала</i>	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах.		Выразительное чтение		
91/9	Б. С. Житков «Про обезьянку». <i>Комбинированный урок</i>	Бережно относится ко всему живому. Знать творчество Б.С. Житкова. Выразительно читать произведение, пересказывать.		Выразительное чтение		
92/10	Б. С. Житков «Про обезьянку». <i>Комбинированный урок</i>	рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ		Выразительное чтение		
93/11	Б. С. Житков «Про обезьянку». <i>Комбинированный урок</i>		Личностные: проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать	Пересказ		
94/12	В.Л. Дуров «Наша Жучка». <i>Урок изучения нового материала</i>	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения.		Выразительное чтение		

95/13	В.П. Астафьев «Капалуха». <i>Урок изучения нового материала</i>	Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому рассказ, пересказ	свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Коммуникативные: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Выразительное чтение		
96/14	В.П. Астафьев «Капалуха». <i>Комбинированный урок</i>			Пересказ		
97/15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». <i>Урок изучения нового материала</i>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. рассказ, пересказ				
98/16	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений. <i>Контрольно – обобщающий урок</i>	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе Литературное произведение		Тест		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 часов.)						
99/1	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над	Владеть навыком беглого, правильного и	Личностные: проявлять положительную	Выразительное чтение		

	росистой поляной...» <i>Урок изучения нового материала</i>	осознанного чтения. Читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему Литературное произведение	мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Регулятивные: определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей. Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.			
100/2	А.Л. Барто «Разлука». <i>Урок изучения нового материала</i>	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах.		Наизусть		
101/3	А.Л. Барто «В театре». <i>Урок изучения нового материала</i>	Оценивать свою и чужую работу. Бережно относится ко всему живому. Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины. Рифма, звук		Выразительное чтение		
102/4	С.В. Михалков «Если». <i>Урок - исследование</i>			Выразительное чтение		
103/5	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» <i>Урок изучения нового материала</i>			Выразительное чтение		
104/6	Проект «Праздник поэзии». <i>Урок - проект</i>	Владеть навыком беглого выразительно чтения.		Проект		
105/7	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Работать в группе, оценивать свою и чужую работу.				
106/8	Оценка достижений. <i>Контрольно – обобщающий урок</i>		соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою	Тест		

			точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения			
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 часов.)						
107/1	Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок». <i>Урок изучения нового материала</i>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии). <i>Литературное произведение космос, космонавт</i>	Личностные: проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Регулятивные: определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей.	Выразительное чтение		
108/2	А.П. Платонов «Цветок на земле». <i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать, уважать пожилых людей. Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. <i>Литературное произведение, рассказ</i>	Познавательные: ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Коммуникативные: соблюдать в повседневной	Выразительное чтение		
109/3	А.П. Платонов «Цветок на земле». <i>Комбинированный урок</i>			Пересказ		
110/4	А.П. Платонов «Еще мама». <i>Урок изучения нового материала</i>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Литературное произведение, рассказ</i>		Выразительное чтение		
111/5	А.П. Платонов «Еще мама». <i>Комбинированный урок</i>			Пересказ		
112/6	М.М. Зощенко «Золотые слова». <i>Урок изучения нового материала</i>	Краткая биография писателя. Находить главную мысль, выражать свое		Выразительное чтение		

113/7	М.М. Зощенко «Золотые слова». <i>Комбинированный урок</i>	отношение к прочитанному Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов	жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения	Пересказ		
114/8	М.М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Урок изучения нового материала</i>	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. Читать по ролям.		Чтение по ролям		
115/9	М.М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Комбинированный урок</i>	Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов		Чтение по ролям		
116/10	Н.Н. Носов «Федина задача». <i>Урок изучения нового материала</i>	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь определять в тексте главную мысль, делить текст на части Монологическое высказывание		Чтение по ролям		
117/11	Н.Н. Носов «Телефон». <i>Урок изучения нового материала</i>	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. Работать со словарем диалог		Чтение по ролям		
118/12	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений. <i>Урок обобщения и систематизации</i>	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.		Тест		

ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 часов.)

119/1	По страницам журналов для детей. <i>Урок изучения нового материала</i>	Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию» Литературное произведение, рассказ	Л. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки. Р. Определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух прозаические тексты на основе передачи их художественных особенностей . П. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. К. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.	Выразительное чтение		
120/2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». <i>Урок изучения нового материала</i>			Выразительное чтение		
121/3	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». <i>Урок изучения нового материала</i>	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. рассказ		Выразительное чтение		
122/4	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». <i>Урок изучения нового материала</i>			Выразительное чтение		
123/5	Г.Б. Остер «Вредные советы». <i>Урок - игра</i>	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. сатира		Сочинить вредный совет		
124/6	Г.Б. Остер «Как получают легенды». <i>Урок - игра</i>			Выразительное чтение		
125/7	Р. Сеф «Весёлые стихи». <i>Комбинированный урок</i>	Владеть навыком выразительного чтения юмор.		Выразительное чтение		
126/8	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений. <i>Урок обобщения и</i>	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.		Тест		

	<i>систематизации</i>				
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 часов.)					
127/1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Знать что такое миф. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план Литературное произведение	Личностные: анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. Регулятивные: определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей. Познавательные: анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Выразительное чтение	
128/2	<i>Урок изучения нового материала</i>			Выразительное чтение	
129/3				Выразительное чтение	
130/4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Самостоятельно по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова. Произведение зарубежной литературы, диалог	Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. Регулятивные: определять цель учебной деятельности совместно с учителем и одноклассниками. Составлять план выполнения заданий на уроках. Читать правильно выразительно целыми словами вслух и про себя, читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей. Познавательные: анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).	Выразительное чтение	
131/5	<i>Урок изучения нового материала</i>			Выразительное чтение	
132/6	<i>Комбинированный урок</i>			Выразительное чтение	
133/7				Пересказ	
134/8	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений <i>Контрольно – обобщающий урок</i>	Обобщать знания и умения полученные ранее, пересказывать полюбившиеся произведения; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы. Создавать письменные ответы на		Тест	

		поставленные вопросы, анализировать, выделять в тексте главное, находить ответы на вопросы; четко, ясно, развернуто излагать мысли в устной и письменной форме	<p>Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p>			
135	Проверка техники чтения. <i>Контрольно –обобщающий урок</i>	Владеть навыком выразительного чтения. Читать осознанно текст художественного произведения.		Техника чтения		
136	КВН «Знатоки литературы» <i>Контрольно –обобщающий урок</i>	Обобщать знания и умения полученные ранее, пересказывать любимые произведения; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений литературы. Четко, ясно, развернуто излагать мысли в устной и письменной форме.				

Итого: 136 часов

